



Loods 22 op de Muide

# Ideale thuishaven

*De Muide is Gent op z'n best. In deze pittoreske volksbuurt bij de oude Voorhaven wonen mensen van alle rang en stand broederlijk samen. En dat is al jaren zo, al verloor dit stukje Gent de laatste decennia flink wat van haar pluimen. Vroeger zetten duizenden zeebonken hier na een harde dagtaak de bloemetjes buiten. Nu herinneren enkel de kasseien en rails op de kade nog aan die glorie-dagen. Maar daar komt stilaan verandering in. Steeds meer jonge gezinnen en creatieve ondernemers vinden hun weg naar het gezellige schiereiland aan het Grootdok. Met sterke staaltjes renovatiewerk als gevolg. En dat opent perspectieven.*

Frederik Vanderfacillie en Gaëtan Lafaut, drijvende krachten achter grafisch bureau Chilli, zijn het daar helemaal mee eens. "Vier jaar geleden kregen we verhuiskriebels. En tijdens het zoeken naar de ideale locatie voor ons nieuwe hoofdkwartier focusten we niet op ligging of bereikbaarheid, maar wel op bakken sfeer. Toen we bij toeval

een gerenoveerde loods op de Muide binnenwandelden, waren we op slag verliefd. Ruimte, zicht op het water en verdomd veel karakter. En dat is meer dan nodig. Elke dag opnieuw sleutelen wij aan de meest uiteenlopende projecten, dus een inspirerende omgeving is een must!"

**"Aan inspiratie geen gebrek"**

## CHILLI?

Als specialisten in branding en webdesign, meten deze grafische bollebozen elke klant een nieuw identiteit aan. Dankzij de juiste vragen, kasten vol creativiteit en een drang naar perfectie zit hun maatwerk keer op keer als gegoten. En dat mag gezien worden. Bij Rodania bijvoorbeeld. Of Joost Arijs. Overtuigd?

[www.chilli.be](http://www.chilli.be)

"Emile Braun is de bezieler van dit prachtig stukje Gent," weten Gaëtan en Frederik. "Als toenmalig stadsingenieur verdubbelde de oud-burgemeester eind 19de eeuw de havencapaciteit door de bouw van de prestigieuze Voorhaven. Om de gigantische ladingen katoen op te slaan, bouwde hij zes nieuwe loodsen. Met oog voor detail, want het werden architecturale pareltjes. Toch raakten ze in verval. En werden enkele zelfs met de grond gelijk gemaakt. De overgebleven havengebouwen vormen nu samen met het Tolhuis het grootste beschermde stadsgezicht van Gent. Gelukkig namen enkele moedige projectontwikkelaars het op zich om de Voorhaven in ere te herstellen."

### Handen uit de mouwen

"De renovatie van Loods 22 was een zeer ambitieus en tijdrovend project. Zie het pand als een grote bouwdoos, als gigantische meccano's die stuk voor stuk met klinknagels aan elkaar hangen. Kolom per kolom werden de beschadigde stukken hersteld of bij te zware beschadiging vervangen door een replica. En of het resultaat gezien mag worden!"

"De ruimtes worden casco verkocht. Dit geeft de investeerder de mogelijkheid om de kantoren op het gelijkvloers of de lofts boven naar eigen smaak in te richten. Dat moesten ze ons geen twee keer zeggen. Om de open structuur van het gebouw te benadrukken, kozen we

voor een heel minimalistische inrichting. Eén lange centrale werkunit ondersteunt ons teamgebeuren en zorgt voor een mooi contrast met het ruwe karakter van het gebouw."



*Een zicht op het water zorgt voor bakken inspiratie*



*Ruimte en karakter in het hoofdkwartier van Chilli*